



# Kulturelle Bildung in Amsterdam





## Das Amsterdam Modell

Amsterdam hat ein neues, nachfrageorientiertes System, welches Schulen dazu anregt, ihre eigene individuelle Kulturbildungspolitik zu entwickeln.

Das Modell ist eine Antwort auf die sich verändernde Kultur- und Schullandschaft der Stadt.





## Das Amsterdam Modell

1. **Mocca** hilft Schulen, ihre Kulturbildungspolitik zu formulieren, die sich an den Bedürfnissen der Schüler orientiert.

2. Finanzielle Anreize

**Amsterdams Fonds voor de Kunst** (Amsterdam Arts Foundation): 1.1 Million Euro (650.000 für Kulturanbieter, 450.000 für Schulen)

**Voucherbank**: fast 20 Euro pro Kind und Jahr für alle Grundschulen und Stufe eins und zwei der Berufsschulen, insgesamt 1.4 Millionen Euro

**Lokale Fonds** für internationale Kulturbildung: 250.000Euro jährlich für vier Jahre





## Nationalfond für kulturelle Bildung

Für Grundschulen und Sonderschulen:  
€ 10,90 pro Schüler und Jahr

Für weiterführende Schulen: CJP  
culture card: € 15 pro Schüler und  
Schuljahr





Mocca, Match Education Culture Amsterdam, ist seit Ende 2005 als fachkompetente Organisation für kulturelle Bildung aktiv.

Mocca's Mission: bis Ende 2009 sollen 70% der Schulen in Amsterdam ihr eigenes Programm für kulturelle Bildung formuliert haben.





# Was Mocca macht

- besucht Schulen und Kulturanbieter
- berät Schulen zu langfristigen kulturellen Bildungsplänen und ihrer Umsetzung
- bietet eine Datenbank für Kulturbildung
- organisiert Forschungsgruppen
- organisiert Netzwerktreffen
- bietet Handwerkszeug für kulturelle Bildung
- ermöglicht die Zusammenarbeit zwischen Kulturanbietern und Schulen
- fördert die wirtschaftliche Unabhängigkeit von Kulturkoordinatoren
- berät Schulen zu internationaler kultureller Bildung und hilft bei Förderungsanträgen





**CULTUURKAART AMSTERDAM** **UITBURO AMSTERDAM** uitlog **MOC CA**  
EXPERTISENETWERK CULTUREDUCTIE  
copyright colofan disclaimer

toon als kaart  toon als lijst

**Culturaanbieders**

**soort aanbieder**

- audio visueel 33
- beeldend 51
- bemiddelings- of begeleidingsorganisatie 17
- cultureel erfgoed 34
- dans 47
- letteren 25
- multidisciplinair 52
- muziek 44
- nieuwe media 20
- theater 70

**Stadsdelen**

kies stadsdelen

**Steekwoord**

zoek door middel van een steekwoord

in gehele stad  kleine selectie

169 aanbieders

Internet 100%





## Zugang für Kulturanbieter

- über 500 kleine und große Anbieter in der freien Datenbank
- Kostenlose Hilfsangebote
- Veranstaltungen auf denen Anbieter und Schulen zusammenkommen
- Suchmaschine mit bildungsorientierten Filtern





## Effekte des nachfrageorientierten Modells in Amsterdam auf Stadtebene

- Größere Vielfalt der Kulturanbieter in Amsterdam
- Langfristige Planungen in Schulen
- Qualitätsverbesserung in der kulturellen Bildung
- Mehr maßgeschneiderte Projekte, die sich an schulrelevanten Themen orientieren
- Lehrerfortbildungen
- Mehr Teambildung in Schulen
- Kulturelles Erbe, wie Religion, Geschichte und Natur, wird wichtiger
- Größere Nachfrage nach Ergebnissen aus Wissenschaft und Forschung
- Kulturelle Bildung wird als verbindendes Element zwischen sozialem Zusammenhalt, Gemeinschaftssinn, Integration und sozialer Entfaltung in Schulen gesehen
- Veränderungen in Richtung Begabungsförderung





Bemerkenswert für viele Schulen in Amsterdam: kulturelle Bildung wird oft als Mittel genutzt, um sozialen Zusammenhalt, Integration und die soziale Funktion von Schulen zu fördern.





- Effekte des Amsterdamer Modells auf der Ebene der Schulen





## Möglichkeiten für Elternbeteiligung (von Migranten und Nichtmigranten)





## Gemeindekunst - Beispiele





# Montessori Lyceum



Rogier Versteeg

Ehemalige Schüler, jetzt professionelle Künstler,  
gestalten ihre frühere Schule





# Leerorkest Zuid - Oost

Scholen in Südosten Amsterdams haben ihr eigenes Orchester in Kooperation mit der lokalen Musikschule

Marco de Souza





# Kulturelle Vielfalt in Amsterdam

- 57.000 Grundschüler: - 65% Migrationshintergrund
- 37.000 Schüler der weiterführenden Schulen: - 60% mit Migrationshintergrund
- 3.600 Schüler auf Sonderschulen - 60% mit Migrationshintergrund
- 5-8% Kulturprojekte in der Datenbank. Viele Projekte sind eher informell
- Eltern mit Migrationshintergrund zeigen weniger Interesse an Projekten der kulturellen Bildung in Schulen
- Herausforderung für Kulturanbieter, ihre Projekte an islamische Richtlinien anzupassen





**MOC**CA  
EXPERTISENETWERK CULTUUREDUCATIE

